



**Plusieurs sessions se déroulent en parallèle, elles vous sont présentées ici par salle et ordre chronologique.**

**Nous avons tenté autant que possible de regrouper les sessions répondant à une même thématique dans la même salle. Mais il vous faudra faire des choix, et nous savons qu'ils seront parfois compliqués !**

**Nous diffuserons un programme sous une forme plus ergonomique très prochainement.**

**Quelques informations générales :**

- **Nous avons apporté une « attention » particulière à l'impact écologique de notre Forum**, dans la lignée de la philosophie du Couvent des Jacobins, labellisé « Destination durable ». **Il n'y aura pas d'éco-cup à votre disposition.** De la vaissellerie sera mise à votre disposition lors des pauses-café. **Nous vous encourageons fortement à venir avec votre gourde ou un verre « éco-cup »** d'un de nos anciens événements et à utiliser les fontaines à eaux présentes sur chacun des niveaux du Couvent. Ce sera l'occasion de comparer vos verres, certains auront sans doute des collector...
- **Une borne d'accueil en gare de Rennes sera prévue**, nous vous transmettrons toutes les informations en mars. Nous encourageons la venue en train, il n'y aura en effet pas de places de stationnement prévues à proximité du Couvent des Jacobins et la circulation en voiture est très compliquée dans cette partie du centre-ville.
- **L'espace restauration**, situé dans l'Atrium - Salon des exposants, sera ouvert chaque jour de 11h30 à 14h.
- **Le [salon des exposants](#)** vous attend chaque jour dès 09h dans la Halle 0

- **Retrouvez la permanence de l'AAF sur le stand de l'association**, de 08h30 à 17h30 chaque jour, dans le Grand foyer : émargement pour l'AG, goodies, espace lecture, publications, renseignements, discussions... Venez nous retrouver ou nous rencontrer !
- **Vous pourrez découvrir les posters scientifiques** et échanger avec leurs auteurs tous les jours sur des créneaux dédiés dans la galerie sud du cloître du Couvent des Jacobins :
  - **26 mars de 16h30 à 17h30**
  - **27 mars de 12h30 à 13h30, durant la pause déjeuner. L'espace restauration est ouvert de 11h30 à 14h**
  - **28 mars de 10h30 à 11h30**
- **Les araignées philosophes** seront présentes parmi nous...
- **Des siestes sonores vous attendent chaque jour en salle 13. Venez découvrir cette animation proposée par le groupe de travail archives audiovisuelles !**
- Et parce qu'il est important de faire attention, nous mettons à votre disposition **une salle « calme »**, sans aucune activité, où le silence sera de mise. Vous avez besoin de tranquillité ? Rendez-vous **en salle vitrée !**

Mardi 25 mars 2025

« L'avant » du Forum

Vous êtes à Rennes dès le 25 mars ? Nous vous proposons quelques activités.

Quand ?	Où ?	Quoi ?
17h-18h30	Office du tourisme de Rennes, 1bis rue Saint-Malo 35000 Rennes	Visite du centre-ville OU Visite du Parlement de Bretagne (gratuit, sur inscription préalable)
18h30-20h	Salle de la cité 10 rue Saint-Louis, 35000 Rennes	<b>Conférence citoyenne par Serge Romana</b>

		« Les archives coloniales : un trésor pour construire une mémoire apaisée des Français descendants esclaves »
--	--	---

## Mercredi 26 mars 2025

Ouverture des portes du Couvent des Jacobins à 8h.

Accueil café.

### Grand auditorium

Dans cet espace seront présentées les interventions liées à l'axe « comment favoriser l'attention aux archives, quelles curiosités encourager, et de la part de qui ? »

Quand ?	Où ?	Quoi ?
09h	Grand auditorium	Discours d'ouverture
09h30-10h30	Grand auditorium	Conférence inaugurale par Michelle Perrot et Valérie Schafer <a href="#">Plus de détail</a>
11h-12h30	Grand auditorium	<b>Session « Nouveaux regards sur les publics » présidée par Cyril Longin (Archives départementales de la Vendée)</b>  1) « [...] car je n'ai rien et ne connais pas grand-chose de mon histoire » - Stéphanie Dargaud et Claire

		<p>Ménard (Archives départementales de la Charente-Maritime)</p> <p>2) Les archives pour tous, simple slogan, mirage ou point d'attention essentiel pour penser les publics des archives ? - Amandine Gabriac (Archives départementales de l'Eure)</p> <p>3) Les Archives de Lyon en « économie de l'attention » - Aurélie Chalamel et Sonia Dollinger-Désert (Archives municipales de Lyon)</p> <p>4) Les nouveaux espaces de l'attention dans le système archivistique français : quelques conclusions et mises en perspective à partir du programme de recherche sur les reconfigurations des rapports aux usagers (2RU) - Bénédicte Grailles (Université d'Angers / TEMOS)</p>
13h30-14h30	Grand auditorium	<p><b>Reprise de la session « Nouveaux regards sur les publics »</b></p> <p>« L'attention aux publics : méthodes et outils pour engager une démarche de consultation et de concertation » - débat d'idées animé par Brigitte Guigueno (Service interministériel des archives de France)</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bénédicte Grailles (Université d'Angers)</li> <li>- Éric Montat (Archives départementales du Tarn)</li> </ul>
15h-16h30	Grand auditorium	<p><b>Session « Archivistes et publics à la croisée des attentions - le renouvellement des dispositifs » présidée par Louis Faivre d'Arcier (président de l'AAF, directeur des Archives de Lyon)</b></p>

		<ol style="list-style-type: none"><li>1) CAD NAP 85, un outil au service de la connaissance des paysages vendéens : archives participatives et recherche internationale en Sud Vendée - Emmanuelle Gardan (Archives départementales de la Vendée) et Magali Watteaux (Université de Rennes 2)</li><li>2) Girophares, un dispositif d'indexation collaborative au service des Archives nationales : l'exemple des registres d'inscriptions des clercs de notaires (XIX<sup>e</sup> siècle) - Noura Bahidj (Minutier central des notaires de Paris)</li><li>3) Des vidéos pour capter l'attention - Nathalie Regagnon (Archives départementales de la Haute-Garonne)</li><li>4) Donner une voix aux Archives du monde du travail – Marine Huguet (Archives nationales du monde du travail)</li></ol>
--	--	--

## Salle « Carré 1 »

Dans cet espace seront présentées durant la journée du 26 mars les interventions liées à l'axe « quels archivistes pour quelles attentions ? »

Quand ?	Où ?	Quoi ?
11h-12h30	Salle « Carré 1 »	<p><b>Session « Portraits d'archivistes »</b></p> <p>« Mutations du travail et société de l'information : quels impacts sur l'environnement professionnel des archivistes ? » - dialogue interdisciplinaire présidé par Chloé Moser (Institut national du patrimoine)</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anne Lambert, Ministères sociaux</li><li>- Mathilde Sergent-Mirebault, doctorante en sociologie, Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne</li></ul>
13H30-14H30	Salle « Carré 1 »	<p><b>Reprise de la session « Portraits d'archivistes » présidée par Marie-Laure Kervégant (CHU Bretagne Atlantique)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) L'archiviste en milieu hospitalier spécimen ou série ? - Aurélie Leroy (CHU de Rennes) et Émilie Fromont (CH de Morlaix)</li><li>2) Mais qui est donc l'archiviste numérique ? – Stéphanie Roussel (Mintika)</li><li>3) Auto-représentation des archivistes portugais – CALVAO, Leonor Borges et SILVA, Ana Margarida (Université de Coimbra)</li></ol>

15h10-16h20	Salle « Carré 1 »	<p><b>Session « Archivistes et engagement » présidée par Agnès Vatican (présidente du comité scientifique du Forum des archivistes 2025, Archives départementales de la Gironde)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Les diverses voies de l'engagement, dialogue intergénérationnel – Isabelle Neuschwander et Jeanne Mallet (Archives départementales de l'Aveyron)</li> <li>2) Retour sur une mobilisation citoyenne autour de l'accès aux archives et questionnement sur notre engagement – Hélène Chambefort (Inserm) et Céline Guyon (Enssib)</li> </ul>
16h20-17h	Salle « Carré 1 »	<p><b>Session « Déontologie et éthique » présidée par Agnès Vatican (présidente du comité scientifique du Forum des archivistes 2025, Archives départementales de la Gironde)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Porter attention au donateur : impératif professionnel et éthique - Julie Deslondes (Archives départementales du Calvados)</li> <li>2) L'archiviste entre médiation, recherche, valorisation et responsabilité sociale - Hafsa Saidi (Archives nationales de Tunisie)</li> </ul>

### Salle « Carré 2 »

Dans cet espace seront présentées durant la journée du 26 mars les interventions liées à l'axe « comment l'attention renégocie-t-elle les missions des archivistes ? »

11h-13h	Salle « Carré 2 »	<p><b>Session « Pour une archivistique plus responsable » présidée par Thi-Phuong Nguyen (Service interministériel des archives de France)</b></p>
---------	-------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>1) État de l'art pour la réduction des émissions de gaz à effet de serre pour la préservation des données - Pierre Fuzeau (SERDA)</li> <li>2) Il faut que tout bouge pour que rien ne change - Julien Benedetti et Anne-Laure Donzel (Dataactivist)</li> <li>3) Quelle attention voulons-nous ? – Jean-Pierre Deltour (Centre de gestion du Var)</li> </ul>
13h30-14h30	Salle « Carré 2 »	<p><b>Session « Pour une archivistique plus inclusive » présidée par Aurore François (Université catholique de Louvain)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Transmission numérique féministe : quelles pratiques archivistiques militantes ? Quel rôle à prendre pour l'archiviste ? – Adèle Werner (Enssib)</li> <li>2) Pour une description archivistique inclusive. Réflexions autour de principes et de pratiques archivistiques décoloniales – Inès Glogowski (Archives générales du Royaume, Belgique) et Bérengère Piret (Archives de l'État en Belgique)</li> </ul>
15h-16h10	Salle « Carré 2 »	<p><b>Session « Entre centralisation et décentralisation de la collecte : les questions d'évaluation » présidée par Carole Renard (Archives départementales de l'Aude)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) L'attention portée sur et par les politiques de collecte : présentation du Guide publié par le SIAF – Mélanie Rebours (Service interministériel des archives de France)</li> <li>2) Nouvelles approches de l'évaluation à l'échelon central et au niveau local : des attentions conjointes ? – Aurore</li> </ul>



		<p>SAT (Archives départementales de la Gironde) et Pierre Pocard (Service interministériel des archives de France)</p> <p>3) De la réévaluation du fonds inventorié à une collecte plus raisonnée de certains fonds entrants : retour d'expérience sur la gestion des supports audiovisuels à l'Ina – Aude Defresnes et Malika Mekdad (Ina)</p>
16h10-17h	Salle « Carré 2 »	<p><b>Session « Ombres et lumières des archives du spectacle » présidée par Claire Gatti (Archives de Rennes)</b></p> <p>1) Les traces théâtrales : une attention inégale. Analyse des collectes en Pays-de-la-Loire et en Belgique – Camille Rouffaud (Université d'Angers)</p> <p>2) « Attention mesdames et messieurs, dans un instant ça va [archiver] ! » : à la recherche des archives du spectacle musical en France – Damien Hamard (Université d'Angers, bibliothèque universitaire et archives)</p>

## Les pauses

L'espace restauration est ouvert pour le déjeuner du midi en continu de 11h30 à 14h, dans l'Atrium et le salon des exposants.

Quand ?	Où ?	Quoi ?
10h30-11h	Atrium - salon des exposants	Inauguration du salon des exposants Pause-café
14h30-15h10	Atrium - salon des exposants	Pause-café

## Les temps associatifs

Quand ?	Où ?	Quoi ?
10h30-11h30	Salle 9	<b>Temps associatif</b> Venez rencontrer le GT archives audiovisuelles de l'AAF !
10h30-11h30	Salle 8	<b>Temps associatif</b> Temps de travail du GT SDEA (Syndicat des eaux et assainissement) de l'AAF
13h-14h	Salle 9	<b>Temps associatif</b> « Venez rencontrer les itinérant.e.s »
13h-14h	Salle 8	<b>Temps associatif</b> Temps de travail de la section AURORE
16h30-17h30	Salle 8	<b>Temps associatif</b> Temps de travail du GT SDIS

## Les ateliers

Les ateliers sont réservés à 20 participants maximum et feront l'objet d'une inscription, en mars.

Quand ?	Où ?	Quoi ?
11h-12h	Salle 2	<b>ATELIER</b> <b>Genrer les données patrimoniales</b>  Maiwenn Bourdic (Archives nationales)  Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.
11h-12h	Salle 3	<b>ATELIER</b> <b>Wikidata, archives et communs numériques : comment atteindre de nouveaux publics</b>  Baptiste De Coulon (Fondation SAPA, Archives suisses des arts de la scène) et Gilliane Kern (Docuteam.ch, archiviste et wikimédienne suisse)  Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.
11h-12h	Salle 4	<b>ATELIER</b> <b>La valise photographique</b>  Gwenola Furic (Conservation-restauration du patrimoine photographique) et Olga Yardin (Archives départementales d'Indre-et-Loire)

		Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.
11h-12h	Salle 5	<p><b>ATELIER</b>  <b>Archiviste et formatrice en archivage (numérique) : attirer l'attention de ses collègues sur les archives</b></p> <p>Florence Bernigaud (Archives municipales de Lyon), Sandrine Mahéo-Perron (Archives de Nantes) et Coline Vialle (Archives de la ville de Brest et de Brest métropole)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
11h-12h	Salle 6	<p><b>ATELIER</b>  <b>Dans les coulisses de FranceArchives et du Portail européen des archives</b></p> <p>Clément Arnaud et Manonmani Restif (Service interministériel des archives de France)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
14h30-15h30	Salle 2	<p><b>ATELIER</b>  <b>Au service de l'archiviste pour augmenter l'attention aux archives, Pastis l'outil à prescrire sans ordonnance</b></p> <p>Dominique Naud (Service interministériel des archives de France) et Marion Ville ou Isabelle Josse (Programme Vitam)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>

14h30-15h30	Salle 3	<p><b>ATELIER</b>  <b>Conserver les photographies numériques c'est bien, les retrouver c'est mieux ! Ou comment attirer l'attention des services producteurs à la bonne gestion de leurs photographies numériques.</b></p> <p>Florence Bernigaud et Nadège Fayolle-Dargaud (Archives municipales de Lyon)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
14h30-15h30	Salle 4	<p><b>ATELIER</b>  <b>Jouons à RiC ! Un jeu de cartes pour découvrir le standard <i>Records in Contexts</i> et de nouvelles perspectives dans l'attention aux archives</b></p> <p>Florence Clavaud (Archives nationales) et Jan Krause-Bilvin (Docuteam.ch)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
14h30-15h30	Salle 6	<p><b>ATELIER</b>  <b>Archifiltre, la complète !</b></p> <p>Chloé Moser (Institut national du patrimoine) et Manon Sarget-Lethias, Ministères Sociaux</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
14h30-15h30	Salle 5	<p><b>ATELIER</b>  <b>Temps de pensée à voix haute</b></p>

		<p>Les Araignées philosophes</p> <p>Sur inscription (60 places maximum).</p>
--	--	--

### Les Rapid'demos

Sur des créneaux courts, sans concurrence des conférences scientifiques, nous vous proposons d'assister à des Rapid'demos. Il s'agit de démonstrations d'outils ou de matériel, réalisés par des prestataires, en petit comité afin que vous puissiez poser toutes vos questions. Sur inscription préalable.

Quand ?	Où ?	Quoi ?
13h-13h30	Salle 2	<b>Complémentarité et efficacité du binôme Délégué à la Protection des Données (DPD)-Archiviste</b> Dat@rchiv
13h-13h30	Salle 3	<b>Les partenariats services d'archives – FamilySearch : pour une diversification des typologies numérisées</b> FamilySearch
13h-13h30	Salle 4	<b>SAFE Easy, le Système d'Archivage Électronique (SAE) de SPARK ARCHIVES certifié pour vous !</b> Spark archives
13h-13h30	Salle 5	<b>Automatiser la collecte et le préversement avec l'assistance de l'IA</b> Everteam
13h-13h30	Salle 6	<b>CopiBook OS A2 : préservez vos fonds d'archives avec le premier scanner de livres intelligent</b> Systemen

17h-17h30	Salle 2	<b>ARCADE Préarchivage : le trait d'union entre les applications métier et les archives</b> Digitech
17h-17h30	Salle 3	<b>Xelians Archives Management, une suite logicielle pour la collecte et l'archivage physique et numérique</b> Xelians
17h-17h30	Salle 4	<b>Dedalus HYDMedia G6, votre solution ECM/SAE métier pour les archives hospitalières</b> Dedalus
17h-17h30	Salle 5	<b>De la collecte à la valorisation de vos archives sur Internet : découvrez Mnesys en 20 minutes chrono !</b> Naoned
17h-17h30	Salle 6	<b>Exposez vos archives numériques sur Internet ainsi que sur FranceArchives</b> Arkhênum

## **Le « OFF » du Forum**

**En soirée, vous seront proposés gratuitement et sur inscription préalable :**

- **Visite du musée de Bretagne**

17h30 à 19h

Visite de l'exposition temporaire « Carnavals » (17h30-18h30) puis possibilité pour celles et ceux qui le souhaitent de déambuler dans le parcours permanent jusqu'à 19h.

Jauge : 25 personnes

Adresse : à l'intérieur des Champs Libres, 10 cours des Alliés, 35000 Rennes

- **Visite du musée des Beaux-Arts**

17h30 à 18h30

Visite des « chefs d'œuvre du musée »

Jauge : 25 personnes

Adresse : 20 quai Emile Zola, 35000 Rennes

- **Un cocktail d'accueil, offert par la Ville de Rennes**, de 19h30 à 21h dans les salons de l'Hôtel de ville. Vous serez accueillis par le Bagad de Cesson-Sévigné dès 19h.





Jeudi 27 mars

C'est le moment de revêtir votre marinière !

Nous vous accueillons à partir de 08h pour un café d'accueil.

**Commencez la journée du bon pied en participant à une séance de « Yog'Archives » en salle 13 de 08h à 09h.**

Ensuite, la matinée du 27 mars est dédiée aux temps statutaires, réservés aux adhérents.

**Pour ceux qui n'y participeraient pas, nous proposons plusieurs visites gratuitement et sur inscription :**

**Archives municipales de Rennes**

**À partir de 10h**

**Sur inscription préalable**

Les Archives municipales vous proposent la lecture de lettres de *l'Encyclopédie des migrants*. Il s'agit d'un projet d'expérimentation artistique à l'initiative de l'artiste Paloma Fernández Sobrino et de l'association rennaise « L'âge de la tortue », qui vise à réunir dans une encyclopédie 400 témoignages d'histoires de vie de personnes migrantes, sous la forme de lettres écrites à un proche resté dans le pays d'origine.

Adresse : 18 avenue Jules Ferry 35000 Rennes

**Archives départementales d'Ille-et-Vilaine**

**Visite du service**

**À partir de 09h30**

**Sur inscription préalable**

Adresse : 1 rue Jacques Léonard, 35000 Rennes

### **Visite du FRAC Bretagne**

#### **Sur inscription préalable**

9h30-12h

Visite du bâtiment et de l'exposition de 9h30 à 11h et visite du centre de documentation de 11h à 12h. La jauge est de 25 personnes.

Adresse : 19 avenue André Mussat, 35000 Rennes

### **Visite des trésors cachés**

**10h-11h30**

#### **Sur inscription préalable**

Laissez-vous guider vers les trésors secrets d'un Rennes intime et coloré. À l'arrière des façades sculptées, en poussant les portes d'immeubles et d'hôtels particuliers grâce à votre guide qui en possède les clefs, vous découvrirez des lieux où règnent l'intimité et la quiétude, ponctués de puits, fontaines et jardins. Derrière certaines façades de pierre se révèle parfois une architecture à pans-de-bois étonnante. De cours en cages d'escalier, de porches en venelles, parcourez la ville au travers de ses charmes cachés. Une visite exclusive dans les coulisses de la cité...

**Rendez-vous** : devant l'Office du tourisme, 1 rue Saint-Malo 35000 Rennes

### **Visite du centre historique de Rennes**

**10h-11h30**

#### **Sur inscription préalable**

Prêts pour un voyage dans le temps ? De l'ancien couvent des Jacobins en passant par les rues pavées bordées de maisons à pans de bois colorés, plusieurs époques rythment votre déambulation durant cette visite incontournable de la capitale de la Bretagne. Vous découvrirez les

Portes mordelaises et leur châtelet à deux tours, typique du patrimoine défensif, avant de rejoindre l'hôtel de ville, sa place et celle du Parlement de Bretagne, datant de l'époque de Gabriel, architecte du roi Louis XV. Un saut dans le temps qui vous emmènera dans de remarquables hôtels particuliers édifiés, à l'époque, pour ces « messieurs du Parlement ».

**Rendez-vous :** devant l'Office du tourisme, 1 rue Saint-Malo 35000 Rennes

### Les temps associatifs

Quand ?	Où ?	Quoi ?
08h30-10h	Carré 1	AG de la section des archivistes communaux, intercommunaux et itinérants (ACII)
08h30-10h	Carré 2	AG de la section des archivistes départementaux (AD)
08h30-10h	Salle 3	AG de la section des archivistes en administrations centrales et opérateurs de l'État (AACOÉ)
08h30-10h	Salle 4	AG de la section des archivistes en entreprises et du secteur privé (AESP)
08h30-10h	Salle 6	AG de la section des archivistes en universités, rectorats et organismes de recherche (AURORE)
08h30-10h	Archives régionales de Bretagne Salle de la Chalotais Rez-de-chaussée du siège du Conseil régional de Bretagne 283, avenue Général Patton 35000 Rennes Métro ligne B, arrêt Gayeulles	AG de la section des archivistes régionaux (AR)
08h30-10h	CHU de Rennes	AG de la section des archivistes en établissements de santé (AES)

	Bâtiment Direction et Pôle Santé publique, avenue Bataille Flandre de Dunkerque Métro ligne A, arrêt Pontchaillou ou Villejean université. (Bâtiment 64 sur le plan) La salle est située au rez-de-chaussée du bâtiment salle 0.1	
10h30-12h30	Grand auditorium	<b>Assemblée générale de l'AAF</b>
12h30-13h30	Salle 8	<b>Temps associatif</b> Venez rencontrer le GT médiation <-> Archives de l'AAF et découvrir des jeux de société créés autour des archives !
12h30-14h	Salle 9	<b>Temps associatif</b> Temps de travail des archivistes itinérant.e.s.

### Grand auditorium

Dans cet espace seront présentées les interventions liées à l'axe « comment favoriser l'attention aux archives, quelles curiosités encourager, et de la part de qui ? »

Quand ?	Où ?	Quoi ?
13h30-14h	Grand auditorium	<b>Reprise de la session « Archivistes et publics à la croisée des attentions - le renouvellement des dispositifs » présidée par Nathalie Sage-Pranchère (CNRS)</b>  - Garder le lien avec son public à la suite d'un projet de numérisation massif : l'expérience du tchat en ligne des archives de l'ONU Genève – Alex Renault (ONU Genève)

14h-15h	Grand auditorium	<p><b>Session « Archivistes, usagers : des attentions réciproques » présidée par Nathalie Sage-Pranchère (CNRS)</b></p> <p>« Réparer les mémoires ? : le projet « Réfugiés et internés dans le Sud-Ouest – 1936-1944 ». » - table ronde animée par Christine Martinez (Archives départementales du Lot) :</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean-Charles Bédague (Service interministériel des Archives de France)</li> <li>- Marine Garnier (Archives nationales)</li> <li>- Grégory Tuban (Mémorial de Rivesaltes)</li> </ul>
15h30-17h	Grand auditorium	<p><b>Reprise de la session « Archivistes, usagers : des attentions réciproques » présidée par Nathalie Sage-Pranchère (CNRS)</b></p> <p>« Mettre les archives au centre de l'attention : retour d'expérience sur une collaboration en cours entre archivistes, historiennes et professionnel·les de santé en détention » - table ronde animée par Gaïd Andro, NSPE de Nantes et membre junior de l'IUF (chaire de médiation scientifique). Membre fondatrice de l'AmuloP, de Cartier Libre et du GREM, elle mène des recherches sur les liens sciences-société en histoire (notamment dans le cadre de l'ANR PatCaM).</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mona Le Bris (Centre hospitalier Guillaume Regnier)</li> <li>- Mathilde Pintault (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine)</li> <li>- Fanny Le Bonhomme (Université de Poitiers)</li> </ul>

## Salle « Carré 1 »

Dans cet espace seront présentées durant la journée du 27 mars les interventions liées à l'axe « quels archivistes pour quelles attentions ? »

Quand ?	Où ?	Quoi ?
12h30-13h30	Salle « Carré 1 »	<p><b>Reprise de la session « Déontologie et éthique », présidée par Agnès Vatican (présidente du comité scientifique, Archives départementales de la Gironde)</b></p> <p>« La recherche en archivistique sociale, du master au doctorat. Entre diffraction et polarisation, décaler le regard pour l'agrandir » - table ronde animée par Charly Jollivet (Archives départementales de la Guadeloupe) :</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Léa Kruczynski-Lalain (Conseil de l'Europe),</li><li>- Margot Georges (docteure en archivistique, consultante en archivistique, chercheuse associée au sein de l'unité de recherche Temos, productrice du podcast Archivistica – Le Podcast),</li><li>- Camille Rouffaud (doctorante en archivistique au sein de Temos)</li></ul>
13h30-14h30	Salle « Carré 1 »	<p><b>Session « La capacité à coopérer au niveau local, national et international » » présidée par Matthieu De Oliveira (Université de Lille)</b></p> <p>« La francophonie : une attention singulière ? Convergences, complémentarités et coopérations entre associations professionnelles de différentes régions »</p> <p>Table ronde organisée par Édouard Vasseur et présidée par Louis Faivre d'Arcier</p>

		<p>+</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Édouard Vasseur (Archivistes sans frontières – France),</li> <li>- Gilliane Kern (Association des archivistes suisses)</li> <li>- Florian Delabie (Association des archivistes francophones de Belgique)</li> </ul>
14h50-15H40	Salle « Carré 1 »	<p><b>Reprise de la session « La capacité à coopérer au niveau local, national et international » présidée par Matthieu De Oliveira (Université de Lille)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Littoral et exil : citoyens et archives s’associent pour documenter l’invisible – Cécile Rivière (Centre de la mémoire urbaine d’agglomération - Archives de Dunkerque) et Camille Cottet (Présidente du <i>Refugee women’s centre</i>)</li> <li>2) Unir ses forces pour sauvegarder et valoriser les archives du Mouvement anti-apartheid du Robben Island Museum : le projet <i>Unboxing Mayibuye</i> – Christine Braemer (Ina)</li> </ol>
15h40-16h40	Salle Carré 1	<p><b>Session « transmission entre générations » présidée par Matthieu De Oliveira (Université de Lille)</b></p> <p>« Des prémices de la vocation au soir de la vie : l’attention intergénérationnelle » - débat d’idée animé par Élisabeth Verry :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexis Hamelin, Archives municipales et communautaires, Communauté d’agglomération Saumur Val de Loire</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chantal Rio et Hugues Courant, Archives municipales et communautaires de Brest</li> <li>- Philippe Henwood, Archiviste-paléographe (1978), conservateur général du patrimoine, Inspecteur général honoraire</li> </ul>
--	--	---

### Salle « Carré 2 »

Dans cet espace seront présentées durant la journée du 27 mars les interventions liées à l'axe « comment l'attention renégocie-t-elle les missions des archivistes ? »

Quand ?	Où ?	Quoi ?
13h30-15h	Salle « Carré 2 »	<p><b>Session « L'attention aux archives de la recherche » présidée par Caroline Müller (Université de Rennes 2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'attention d'une institution portée à ses archives, un levier pour la collecte : le cas de l'École française d'Athènes – Marie Stahl (École française d'Athènes) et Alexandre Farnoux (Sorbonne Université)</li> <li>2) Les archives de la recherche : objet d'attention et enjeux d'une profession – Océane Valencia (Sorbonne Université) et Sarah Cadorel (Inalco)</li> <li>3) Exp(l)oser les archives coloniales ? Les archives de l'Institut italien pour l'Afrique et l'Orient conservées à Rome. – Lucas Iannuzi et Lorenzo Declich (The International Association for Mediterranean and Oriental Studies – ISMEO)</li> <li>4) Pour une archivistique empathique et assertive : porter une attention particulière aux producteurs</li> </ol>

		d'archives. Le cas des chercheurs-se-s en sciences du végétal – Margot Georges (Laboratoire Temos Temps, Mondes, Sociétés, UMR CNRS 9016)
15h20-16h30	Salle « Carré 2 »	<p><b>Reprise de la session « L'attention aux archives de la recherche » présidée par Caroline Müller (Université de Rennes 2)</b></p> <p>« Les archives scientifiques : un objet d'attention conjoint pour archivistes et bibliothécaires de l'enseignement supérieur et de la recherche » - débat d'idées animé par Julie Lauvernier, (Humathèque Condorcet) :</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catherine Désos-Warnier (BNU de Strasbourg)</li> <li>- Océane Valencia (Sorbonne Université)</li> <li>- Cyprien Henry (Mission archives du Ministère de l'Éducation supérieure et de la recherche)</li> </ul>

### Les ateliers

Quand ?	Où ?	Quoi ?
15h-16h	Salle 3	<p><b>ATELIER</b>  <b>Genrer les données patrimoniales</b></p> <p>Maiwenn Bourdic (Archives nationales)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>

17h30-18h30	Salle 13	<b>ATELIER</b> <b>Temps de pensée à voix haute avec les Araignées philosophes</b>  Sur inscription préalable (60 places maximum).
-------------	----------	--

### Les animations de la journée

Quand ?	Où ?	Quoi ?
12h-13h30	Salle 2	Représentation de la pièce de théâtre « <a href="#">Jouer l'archive, octobre-décembre 1940</a> » sur inscription préalable (60 places maximum).
17h-18h30	Salle 2	Représentation de la pièce de théâtre « <a href="#">Jouer l'archive, octobre-décembre 1940</a> » sur inscription préalable (60 places maximum).

### Les pauses

L'espace restauration est ouvert pour le déjeuner du midi en continu de 11h30 à 14h, dans l'Atrium et le salon des exposants.

Quand ?	Où ?	Quoi ?
10h-10h30	Atrium et salon des exposants	Pause-café
14h30-15h30	Atrium et salon des exposants	Pause-café

### Les Rapid'démos

Sur des créneaux courts, sans concurrence des conférences scientifiques, nous vous proposons d'assister à des Rapid'démos. Il s'agit de démonstrations d'outils ou de matériel, réalisés par des prestataires, en petit comité afin que vous puissiez poser toutes vos questions. Les inscriptions seront ouvertes ultérieurement

Quand ?	Où ?	Quoi ?
17h-17h30	Salle 3	<b>MEDUSA ARCHIVES : plateforme de gestion de projets archivistiques, récolement, numérisation, indexation, création d'IR et encodage XML-EAD</b> Aurexus
17h-17h30	Salle 4	<b>Xelians Intégration Services : l'archivage simplifié depuis la GED vers un SAE</b> Xelians
17h-17h30	Salle 5	<b>Numérisation de microformes - zoom sur l'uScan : entre précision, libre accès et accompagnement sur-mesure</b> Systhen
17h-17h30	Salle 6	<b>De la collecte à la valorisation de vos archives sur Internet : découvrez Mnesys en 20 minutes chrono !</b> Naoned

### Le « OFF » du Forum

#### Des visites vous sont proposées en fin de journée, gratuites :

- De 17h30 à 19h : [Le voyage en-chanté](#) (sur inscription préalable)
  
- De 18h30 à 19h30, dans l'auditorium des Champs libres (450 places, entrée libre) : conférence « Le manuscrit de Locmaria ». Sarah Toulouse, conservatrice à la Bibliothèque des Champs Libres, présente un exceptionnel et rare manuscrit breton du XI<sup>e</sup> siècle, acquis en 2024 par la Bibliothèque.

# Soirée de gala – 27 mars – 19h30 à minuit

La soirée de gala est accessible sur inscription préalable.

Elle aura lieu au cœur du Couvent des Jacobins en Halle 1.

Nous vous proposons une démonstration de danse bretonne en début de repas, des blind-tests musicaux, une initiation à la danse bretonne et pour finir, une soirée dansante ! Durant toute la soirée, un photomaton vous permettra de prendre vos plus belles photos souvenir.

Des repas adaptés aux personnes souffrant d'allergies alimentaires et aux personnes végétariennes seront proposés.

## Menu

### Apéritif

- Coupe de champagne
- Cookie chorizo, nougat de feta et tomate basilic, briochine de crabe et perle de yuzu (une option végétarienne sera proposée)

### Entrées :

- Mon terre et mer : biseau de foie gras et sa compotée oignon raisin, accompagné d'une brochette de noix de saint jacques-coppa à la crème iodée
- Option végétarienne : panna cotta de choux-fleurs, œuf poché et crumble de sarrasin

### Plats :

- Filet de bar sauce mangue accompagné de sa compotée de mangue, purée de carotte, chou pak choï et chips de sarrasin
- Option végétarienne : burrata de pesto vert et risotto aux cèpes sauce gorgonzola

**Fromage :** camembert frit aux cheveux d'ange et sa salade mesclun vinaigrette de sésame

**Desserts :** Belle Hélène revisitée avec une barre de mousse chocolat feuilletine, une barre crème vanillée et une barre confite de poire à la vanille, le tout accompagné d'une quenelle de glace à la vanille

**Boissons :**

- Eau plate
- Eau pétillante
- Vin rouge Ter'raz (IGP Périgord)
- Vin blanc Ter'raz (IGP Périgord)
- Softs sur demande
- Café, thé

**Politique zéro déchet :** tous les restes alimentaires sont retransformés en pâtée pour la SPA de Rennes.

**Après minuit vous souhaitez continuer la fête ? Consulter notre petit guide de *L'Archiviste en goguette* dans votre sac du participant !**

## Vendredi 28 mars

Déjà le dernier jour ! Mais quelle journée !

Nous vous accueillons dès 8h pour le café d'accueil.

### Grand auditorium

Dans cet espace seront présentées les interventions liées à l'axe « Comment favoriser l'attention aux archives, quelles curiosités encourager, et de la part de qui ? »

Quand ?	Où ?	Quoi ?
09h-10h	Grand auditorium	<b>Reprise de la session « Les attentions réciproques » présidée par Matthieu De Oliveira (Université de Lille)</b>  1) L'attention conjointe aux archives politiques contemporaines – Bernard Lachaise (Université de Bordeaux-Michel de Montaigne) et Odile Gaultier-Voituriez (SciencesPo Paris)  2) Guider dans le cadre de classement des Archives départementales : les vertus d'un dialogue fécond entre archivistes et usagers – Sandrine Heiser (Archives nationales)
09h50-10h30	Grand auditorium	<b>Conclusion de la session « Les attentions réciproques » introduite par Nathalie Sage-Pranchère (CNRS)</b>  <b>Communication en anglais :</b>

		<i>Reaching new users through crowdsourcing – the #everynamecounts initiative of the Arolsen Archives – Mareike Hennies (Arolsen Archives)</i>
11h-12h15	Grand auditorium	<p><b>Session « Archives des mobilisations, mobilisations d'archives » présidée par Aurore François (Université Catholique de Louvain)</b></p> <p>1) De la conservation de la nature à l'attention aux archives : usages d'archives dans le développement de l'expertise des associations de protection de l'environnement – Anne Fablet-Rogéré et Magalie Moysan (Université d'Angers)</p> <p>2) Faire attention aux archives de leur vivant – Sam Bourcier (Centre d'archives LGBTQIA+ Paris / Île-de-France)</p>
13h-14h15	Grand auditorium	<p><b>Session « Archives et droits humains » présidée par Édouard Vasseur (École nationale des Chartes)</b></p> <p>1) Archives pour la justice, la vérité, la réparation et la mémorialisation : nouveaux centres, nouveaux services, nouveaux professionnels – Antonio González Quintana (ICA, section des droits de l'Homme). L'intervention sera réalisée en espagnol, traduite par Agnès Vatican.</p> <p>2) Les Archivistes sans frontières et les archives en péril : un engagement de terrain au service d'une solidarité archivistique et des droits humains dans le monde – Christine Martinez (Archivistes sans frontières – France)</p>



14h30 à 16h	Grand auditorium	<p><b>Reprise de la session « Archives et droits humains » présidée par Édouard Vasseur (École nationale des Chartes)</b></p> <p>« Attention, on détruit des archives publiques ! » - table ronde animée par Pierre-Frédéric Brau, Archives départementales du Puy-de-Dôme, bureau de la section des archivistes départementaux.</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Céline Cros, Archives départementales de l'Yonne</li> <li>- Juliette Gaultier, Archives départementales de l'Ardèche</li> <li>- Antoine Meissonnier (Ministère de la Justice)</li> <li>- Thierry Pocquet du Haut-Jussé, Procureur général à Rennes</li> </ul>
16h-17h	Grand auditorium	<p><b>Cérémonie de clôture du 4<sup>e</sup> Forum des archivistes « Avec attention : archives, archivistes et sociétés »</b></p> <p><b>Annnonce du résultat des élections 2025 de l'AAF</b></p>

### Carré 1

Dans cet espace seront présentées durant la journée du 28 mars les interventions liées à l'axe « quels archivistes pour quelles attentions ? » et « comment l'attention renégocie-t-elle les missions des archivistes ? »

Quand ?	Où ?	Quoi ?
09h-10h20	Salle « Carré 1 »	<b>Session « Les attentions au classement : temporalité et outils » présidée par Jean-Bernard Moné (Archives départementales de la Haute-Loire)</b>

		<p>1) Archives et marketing, classer ou communiquer ? – Stéphane Kraxner (Champagnes Mumm et Perrier-Jouët)</p> <p>2) Entre valorisation immédiate et temporalité longue : les archives au défi des événements commémoratifs – Claire Le Bras (Association Académie François Bourdon)</p> <p>3) The ai-rchivist: une approche “<i>machine-in-the-loop</i>” pour l’extraction de métadonnées de documents anciens – Xavier Gillard (Université catholique de Louvain et Archives de l’État de Belgique)</p>
10h40-12h	Salle « Carré 1 »	<p><b>Session « Les archivistes et leur jardin secret » présidée par William Jouve</b></p> <p>1) Flâner dans les archives audiovisuelles. Témoignage d’un documentaliste de l’Ina – Jean-Paul Dibouès (Ina, délégation Loire-Bretagne)</p> <p>2) Une aventure coréenne – Isabelle Homer (Direction de la mémoire, de la culture et des archives / Ministère des armées et des anciens combattants)</p> <p>3) Les archivistes ont-ils le goût des archives numériques ? – Céline Guyon (Enssib)</p>
13h-14h10	Salle « Carré 1 »	<p><b>Session table-ronde « Quels usages artistiques des archives » présidée par Guillaume Nahon (Inspecteur des patrimoines - collègue archives)</b></p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anouk Dunant Gonzenbach (Archives d’État de Genève)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karelle Ménine (Métispresse)</li> <li>- Catherine Poncin</li> </ul>
14h30-15h30	Salle « Carré 1 »	<p><b>Session « Une archivistique de la création » présidée par Patrice Marcilloux (Université d'Angers)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Le désir d'archive au CNDC. Expérience esthétique d'un documentaire sonore et le travail archivistique pour faire œuvre de médiation – Pauline Boivineau (Université catholique de l'Ouest)</li> <li>2) Les archives : un matériau de création pour les artistes – Véronique Sasseti-Aguilera (Archives départementales de l'Hérault)</li> </ol>

## Carré 2

Dans cet espace seront présentées durant la journée du 28 mars les interventions liées à l'axe « quelle place pour les archives dans une économie de l'attention ? » et « comment l'attention renégocie-t-elle les missions des archivistes ? »

Quand ?	Où ?	Quoi ?
09h-10h40	Salle « Carré 2 »	<p><b>Session « Entre stratégies de diffusion et stratégies d'usage » présidée par Carole Renard (Archives départementales de l'Aude)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Les archives comme politique de médiation publique et de diffusion numérique : expériences et stratégies de communication du travail archivistique à l'Archivo Central Andrés Bello de l'Universidad de Chile –</li> </ol>

		<p>Gabriel González Castro (Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile)</p> <p>2) Enjeux et réalité de la diffusion numérique de masse dans une économie de l'attention – Wilfrid Éon (Archives départementales des Yvelines)</p> <p>3) Le label Culture Libre : s'engager et œuvrer à l'open content dans un service d'archives – Xavier Cailleau (Wikimedia France) et Marie Ténèze (Archives départementales du Vaucluse)</p> <p>4) Du goût des archives dans les pratiques wikipédiennes pour les savoirs minoritaires – Natacha Rault (Les sans pagEs)</p>
11h à 12h	Salle « Carré 2 »	<p><b>Session « Entre stratégies de diffusion et stratégies d'usage » présidée par Anne Pletinckx (Université de Bordeaux)</b></p> <p>« Afin de satisfaire les enjeux d'accès dans le temps à leurs informations numériques », comment faire de ce mantra une réalité ? » - débat d'idées animé par Emmanuel Laborde (Programme Vitam)</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thomas Van de Walle (Archives nationales)</li> <li>- Camille Tatger (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères)</li> <li>- Marie Piatte (Service historique de la Défense)</li> </ul>
13h-14h	Salle « Carré 2 »	<p><b>Reprise de la session « Entre stratégies de diffusion et stratégies d'usage »</b></p>

		<p>« (En)quête de visibilité sur le web pour les archives » - débat d'idées animé par Louis Vignaud (Service interministériel des archives de France)</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorène Béchard (Xelians)</li> <li>- Manonmani Restif (Service interministériel des archives de France)</li> <li>- Sarah Toulouse (Bibliothèque de Rennes – Les Champs Libres)</li> </ul>
14h30-16h	Salle « Carré 2 »	<p><b>Session « l'attention aux archives politiques » présidée par François Giustiniani (Archives départementales des Hautes-Pyrénées)</b></p> <p>1) Susciter l'attention des décideurs afin qu'ils préservent leurs archives : la collecte des cabinets ministériels - débat d'idées animé par Violette Lévy (Service interministériel des archives de France)</p> <p>Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nathalie Morin, cheffe de la Mission des archives auprès des services du Premier ministre</li> <li>- Edouard Curt, chef de cabinet de Clara Chappaz, ministre déléguée chargée de l'Intelligence artificielle et du Numérique</li> </ul> <p>2) Réseaux sociaux : une collecte peut en cacher une autre – Camille Forget (Archives nationales du Luxembourg)</p>

## Les pauses

L'espace restauration est ouvert pour le déjeuner du midi en continu de 11h30 à 14h, dans l'Atrium et le salon des exposants.

Quand ?	Où ?	Quoi ?
10h20-11h	Atrium-salon des exposants	Pause-café
14h à 14h30	Atrium-salon des exposants	Pause-café

## Les ateliers

Quand ?	Où ?	Quoi ?
11h-12h	Salle 2	<p><b>ATELIER</b>  <b>Wikidata, archives et communs numériques : comment atteindre de nouveaux publics</b></p> <p>Baptiste De Coulon (Fondation SAPA, Archives suisses des arts de la scène) et Giliane Kern (Docuteam.ch, archiviste et wikimédienne suisse)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
11h à 12h	Salle 4	<p><b>ATELIER</b>  <b>La valise photographique</b></p> <p>Gwenola Furic (Conservation-restauration du patrimoine photographique) et Olga Yardin (Archives départementales d'Indre-et-Loire)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
11h à 12h	Salle 5	<p><b>ATELIER</b>  <b>Archiviste et formatrice en archivage (numérique) : attirer l'attention de ses collègues sur les archives</b></p>

		<p>Florence Bernigaud (Archives municipales de Lyon), Sandrine Mahéo-Perron (Archives de Nantes) et Coline Vialle (Archives de la ville de Brest et de Brest métropole)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
11h à 12h	Salle 6	<p><b>ATELIER</b>  <b>Dans les coulisses de FranceArchives et du Portail européen des archives</b></p> <p>Clément Arnaud et Manonmani Restif (Service interministériel des archives de France)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
11h à 12h	Salle 12	<p><b>ATELIER</b>  <b>Pour une paléographie audiovisuelle ? Visionner, réparer, manipuler les supports cinématographiques, vidéos et sonores</b></p> <p>Olivier Meunier, Archives départementales du Puy-de-Dôme</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
14h30-15h30	Salle 2	<p><b>ATELIER</b>  <b>Au service de l'archiviste pour augmenter l'attention aux archives, Pastis l'outil à prescrire sans ordonnance</b></p> <p>Dominique Naud (Service interministériel des archives de France) et Marion Ville ou Isabelle Josse (Programme Vitam)</p>

		Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.
14h30-15h30	Salle 3	<p><b>ATELIER</b>  <b>Conserver les photographies numériques c'est bien, les retrouver c'est mieux ! Ou comment attirer l'attention des services producteurs à la bonne gestion de leurs photographies numériques.</b></p> <p>Nadège Fayolle-Dargaud et Florence Bernigaud (Archives municipales de Lyon)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
14h30-15h30	Salle 4	<p><b>ATELIER</b>  <b>Jouons à RiC ! Un jeu de cartes pour découvrir le standard <i>Records in Contexts</i> et de nouvelles perspectives dans l'attention aux archives</b></p> <p>Florence Clavaud (Archives nationales) et Jan Krause-Bilvin (Docuteam.ch)</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>
14h30-15h30	Salle 6	<p><b>ATELIER</b>  <b>Archifiltre, la complète !</b></p> <p>Chloé Moser (Institut national du patrimoine) et Manon Sarget-Lethias, Ministères Sociaux</p>



		Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.
14h30 à 15h30	Salle 12	<p><b>ATELIER</b>  <b>Pour une paléographie audiovisuelle ? Visionner, réparer, manipuler les supports cinématographiques, vidéos et sonores</b></p> <p>Olivier Meunier, Archives départementales du Puy-de-Dôme</p> <p>Les ateliers sont limités à 20 participants maximum sur inscription préalable.</p>

### Les temps associatifs

Quand ?	Où ?	Quoi ?
11h-12h	Salle 8	<p><b>Venez parler <i>Abrégé</i> !</b></p> <p>Dans le cadre de la refonte de l'<i>Abrégé d'archivistique</i>, prévue pour 2027, nous vous proposons de venir échanger avec Lydiane Gueit-Montchal qui en pilotera la refonte. Nous souhaitons mieux connaître votre utilisation du manuel et vos souhaits pour cette nouvelle édition !</p>
12h30 à 13h30	Salle 8	<p><b>Temps associatif</b>  <b>Le déjeuner d'AM@é</b></p> <p>Venez souffler les 15 bougies du groupe de travail Archives municipales/ Archives électroniques (AM@É) ! Les ingrédients de sa longévité : chouquettes, fiches pratiques, rencontre annuelle, fraises tagada, "Pauses-AM@É", liste de diffusion et retours d'expérience !</p>

		Les membres AM@É sont invités à s'y retrouver et toutes les personnes intéressées peuvent échanger et se renseigner sur le GT.
12h30-13h30	Salle 9	<b>Venez réfléchir au handicap avec la section AACOÉ et le service archives du Sénat.</b>
14h30-15h30	Salle 8	<b>Venez parler Abrégé !</b>  Dans le cadre de la refonte de <i>l'Abrégé d'archivistique</i> , prévue pour 2027, nous vous proposons de venir échanger avec Lydiane Gueit-Montchal qui en pilotera la refonte. Nous souhaitons mieux connaître votre utilisation du manuel et vos souhaits pour cette nouvelle édition !

**De 14h à 16h, vous pouvez venir échanger et rencontrer les membres d'Archivistes sans frontières – France en salle 9.**

### **Les Rapid'demos**

Sur des créneaux courts, sans concurrence des conférences scientifiques, nous vous proposons d'assister à des Rapid'demos. Il s'agit de démonstrations d'outils ou de matériel, réalisés par des prestataires, en petit comité afin que vous puissiez poser toutes vos questions. Les inscriptions seront ouvertes ultérieurement.

<b>Quand ?</b>	<b>Où ?</b>	<b>Quoi ?</b>
12h à 12h30	Salle 2	<b>Akompano : découvrez comment l'AFD a défini et mis en œuvre sa politique et ses services d'archivage électronique (ALTO)</b> Akompano

12h à 12h30	Salle 3	<b>Ligeo Archives : un SIA pour et par des archivistes</b> Ligéo Archives
12h30 à 13h	Salle 2	<b>De la Restauration à la Reliure : différents degrés d'intervention pour sauvegarder les documents d'archives</b> La Reliure du Limousin
12h30 à 13h	Salle 3	<b>DPO@ssist : optimisez la collaboration archivistes-DPO-DSI pour une conformité RGPD efficace</b> Inkivari
12h30 à 13h	Salle 4	<b>FileTracker : l'assistant qui révolutionne votre archivage et divise par 6 le temps de gestion documentaire</b> Un dossier Une place
12h30 à 13h	Salle 5	<b>Intelligence artificielle et archives, les perspectives d'une révolution bien réelle</b> Arkhênum

**Voilà, c'est fini... Mais pas vraiment ! Pour attendre votre train, ou si vous restez pour une dernière soirée rennaise, nous vous proposons une visite sur inscription préalable, gratuite :**

### **Odorico et l'art de la mosaïque**

17h-18h30

Partez à la rencontre de ces mosaïstes italiens, arrivés à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et qui pendant près d'un siècle ont réalisé, dans tout le grand ouest et plus particulièrement à Rennes, des décors d'entrée, de façades et des sols de boutique. Un patrimoine original et parfois méconnu qu'on retrouve à la piscine Saint-Georges, sous les arcades de l'opéra, ou sur la façade de l'immeuble Valton, sans oublier la maison Odorico et l'immeuble Poirier, récemment restauré.

**Rendez-vous** : devant l'Office du tourisme, 1 rue Saint-Malo 35000 Rennes

**Et si vous souhaitez prolonger votre séjour breton, le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine vous propose de visiter le samedi 29 mars matin, en lien avec le service patrimoine naturel du Département, le domaine de Careil (sur inscription préalable, gratuit).**

### **Réseaux sociaux**

Rejoignez-nous sur Facebook, LinkedIn et Bluesky, partagez votre expérience avec **#AAFRennes2025**

**Suivez le Forum en vidéo sur la page Instagram du groupe de travail archives audiovisuelles des territoires de l'AAF**, animée durant le Forum par Audrey Bodéré-Clergeau, Archives départementales de Loire-Atlantique : [https://www.instagram.com/archives\\_audiovisuelles/](https://www.instagram.com/archives_audiovisuelles/) ou @archives\_audiovisuelles