



**Formulaire de proposition d'intervention
4^e Forum des archivistes
« Avec attention : archives, archivistes et sociétés »
26-28 mars 2025, Rennes**

ATTENTION : ce formulaire PDF ne doit être utilisé que pour vous guider. Pour proposer votre contribution, il est indispensable de passer par le [formulaire de contribution en ligne](#) du blog du Forum.

Vos coordonnées

Nom :

Prénom :

Organisme :

Fonction :

Adresse électronique :

Téléphone :

Votre profil (joindre une photo – cette photo servira à illustrer la description de votre communication dans le guide du participant qui sera distribué aux inscrits au Forum)

Rapide biographie de l'auteur (100 mots maximum)

Bibliographie / webographie (le cas échéant)

Votre présence sur les réseaux sociaux : merci d'indiquer les liens vers vos profils professionnels (LinkedIn, X, chaîne Youtube ?)

Votre communication

Titre de votre proposition (30 mots maximum) : *(Attention, il s'agira du titre utilisé dans la communication de l'organisation du Forum, dans le programme et le guide du participant)*

Axe choisi :

1. Quelle place pour les archives dans une économie de l'attention ?

- Axe 1.1 : la production des données et les stratégies qui s'y attachent : comment assurer nos missions afin de documenter les décisions publiques et politiques qui touchent les populations ?
- Axe 1.2 : des politiques de numérisation massive menées depuis plus de vingt ans ont conduit à une surabondance de ressources numérisées accessibles en ligne, dont le volume contraste avec les capacités de consultation et d'accès par le public.
- Axe 1.3 : quels modèles à venir pour l'accès aux données et aux documents numérisés ?

2. Comment favoriser l'attention aux archives, quelles curiosités encourager, et de la part de qui ?

- Axe 2.1 : les nouveaux espaces d'attention au public
- Axe 2.2 : les nouveaux dispositifs d'attention au public
- Axe 2.3 : quelle attention conjointe aux archives ? Quel rôle de l'archiviste : médiateur ou prescripteur ?
- Axe 2.4 : archives, droits humains et enjeux de société

- Axe 2.5 : archives et curiosités
- Axe 2.6 : Archives et création artistique

3. Comment l'attention renégocie-t-elle les missions des archivistes ?

- Axe 3.1 : dans les politiques de collecte
- Axe 3.2 : dans les politiques de classement
- Axe 3.3 : dans le développement de politiques de conservation préventive convergentes avec les enjeux environnementaux

4. Quels archivistes pour quelles attentions ?

- Axe 4.1 : quelle(s) identité(s) professionnelle(s) pour l'archiviste ?
- Axe 4.2 : quelle éthique et déontologie de l'archiviste ?
- Axe 4.3 : quelles formation et parcours professionnels ?
- Axe 4.4 : quel environnement pour l'archiviste ?
- Axe 4.5 : quelle capacité avons-nous à collaborer, à coopérer au niveau local, national et international ?
- Axe 4.6 : comment maintenir une disponibilité au monde ambiant, comment laisser œuvrer émotions et sensations ? Existe-t-il un archiviste flâneur ?

Description de votre proposition (300 mots maximum) :

Mots-clés (3 à 6) :

Catégorie et forme de communication choisie :

- Exposé thématique**
Souhaitez-vous que votre exposé thématique prenne la forme :
 - d'une communication au sein d'une session (25 minutes) :
 - Seul
 - À plusieurs (précisez les participants, 2 maximum en plus de vous)
 - d'une conférence (45 minutes de présentation, 15 minutes de questions)
 - Seul
 - En binôme (précisez l'identité de votre binôme)

- Débat d'idées / dialogue interdisciplinaire (sous la forme d'une table ronde obligatoirement)**
 - Merci de préciser les participants (2 maximum en plus de vous) :
 - Les participants : (identité et/ou profil, au maximum 3 en plus de l'animateur)
 - L'animateur si vous avez déjà une idée (identité et/profil) :
 - Durée au choix (cocher la bonne) :
 - 30 minutes
 - 1 heure
 - 1h30

- Retour d'expérience**
Souhaitez vous que votre retour d'expérience prenne la forme :
 - d'une table ronde (échange d'1h30 entre 3 participants maximum) :
 - Précisez :
 - Les participants : (identité et/ou profil, au maximum 3 en plus de l'animateur)
 - L'animateur si vous avez déjà une idée (identité et/profil) :
 - d'une communication au sein d'une session (25 minutes)

- Synthèse graphique sous la forme d'un poster** (des plages horaires spécifiques d'une heure seront prévues, vous devrez être présent durant ces créneaux. Le graphisme et l'impression sont pris en charge par l'AAF, vous vous engagez à respecter nos délais)

- Formation pratique sous la forme d'un atelier (au moins 1h ; 20 participants maximum ; au moins deux sessions durant le Forum)**
 - Contributeur associé (un co-intervenant obligatoire pour garantir un bon encadrement des participants) :
 - Matériels et logiciels nécessaires (merci d'être le plus précis possible) :
 - Prérequis des participants : (exemple : maîtriser internet, maîtriser les outils informatiques, maîtriser tel outil ou concept... Vous pouvez vous inspirer des prérequis indiqués dans le catalogue de formation de l'AAF) :

Droit à l'image

- Conformément aux dispositions relatives au droit à l'image, j'accepte que les captations où j'apparais soient utilisées, exploitées et diffusées par l'AAF dans le cadre de ses activités auprès de ses différents publics, notamment sur des systèmes de diffusion live streaming, de vidéo conférence, des plateformes de streaming vidéo permettant le replay, ainsi que sous toute forme et sur tous supports connus et inconnus à ce jour, dans le monde entier, sans limite dans le temps, intégralement ou par extraits.

L'AAF s'interdit expressément de procéder à une exploitation des enregistrements susceptible de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation, à la dignité ou à l'intégrité de ma personne.

Je garantis n'être lié.e par aucun accord avec un tiers, de quelque nature que ce soit, ayant pour objet ou pour effet de limiter ou empêcher la mise en œuvre de la présente autorisation.

La présente autorisation d'exploitation de mon droit à l'image est consentie à titre gratuit.